

この職業、知ってる？

知っている職業、知らない職業、知っているけど名前が分からない職業。
色々知って、未来を広げてみよう！

デバッカー

制作中のゲームをすみずみまで点検して、不具合を発見する仕事。ストーリーの時系列や、キャラクターの髪色が原作と違うなど気になったことも報告する。

スポーツエージェント

スポーツ選手がチームと契約をしたり、チームを移ったりする時に、お金などの条件について選手の代わりに本人の希望を伝えながら、交渉をする「代理人」。

入国審査官



日本にやってくる外国人や、帰国する日本人の入国を許すかどうか審査する仕事。入国の目的や滞在日数にうそがないか調べ、犯罪者などの入国を防ぐ。

ドローンパイロット

無人航空機「ドローン」を操縦し、さまざまな作業を行う仕事。被災地など人が立ち入ることのできない危険な場所で動画を撮影したり、物資を運んだりする。

ひよこ鑑定士



卵からかえったニワトリのひなのオス・メスを見分ける仕事。ひなの性別は分かりにくい為、「排せつ口」のわずかな違いから見分ける技術が日本で生まれた。

他にもたくさんの職業があるよ。
どうしたらその職業に就けるのか、
図書館の本で調べてみよう！



参考文献

「宇宙人とみつける仕事図鑑」文響社
監修／リクルートエージェント

INFORMATION



掛川市立図書館HP @LibraryKakegawa

発行 掛川市立図書館

2024.04.01 発行

Yondoku? Vol.12

御入学・進級おめでとうございます！



桜は平安時代から梅よりも多く和歌に登場するようになり、日本人にとって春を象徴する花になりました。明治になると西洋から花言葉という新しい花の楽しみ方が紹介され、今日でも親しまれています。

古くから四季によってうつろう花の美しさを感じ取ってきた日本人にとって、花言葉も受け入れやすいものだったのかもしれませんが。

新生活が始まったり、進路を考え始めたりする季節。

背中を押してくれる花言葉を、春に咲く花々とともに紹介します。



出典：『知りたいおぼえたい季節をめぐる花言葉』川崎 景介／監修 汐文社

『よのなかルールブック』

高濱 正伸／監修 159 頁

日本図書センター

「親にカンペキを求めすぎない」など、
短い文章で50個のルールを解説。
一生使えるルールです。



中央館 大東館 大須賀館



進路



『面接官に好印象を与える高校入試面接のオキテ 55』

常本 浩幸／著 KADOKAWA 376.84 頁

「中学時代にがんばったことがない」「行きたい高校が分からない」という入試面接以前の問題から、具体的に解決方法を紹介している本です。中学2年生のうちから読んでおくと役立ちそうです。



中央館 大須賀館



『2030年のハローワーク』

図子 慧／著

KADOKAWA 366 頁



中央館 大東館

10年に消える仕事、残る仕事は何だろう？
AIが変える10年後の未来と自分たちの進路について、中学生たちが考えます。性格タイプでわかる、進路診断&お仕事案内付きです。



『13歳からの進路相談』

松下 雅征／著 東京：すばる舎 159.7 頁

これからの時代に求められる、進路選びの考え方から具体的なアクションまでを物語形式で紹介。高校選びだけでなく大学選びや、その先の働き方を考える上でも役立つ1冊です。



中央館 大東館



『やりたいことがわからない高校生のための最高の職業と進路が見つかるガイドブック』

山内 太地／著 小林 尚／著

倉田 けい／イラスト

KADOKAWA 366.29 頁

大学の選び方や、就活事情、職業の裏話など少し鋭めの意見も含めて載っています。進路に関する悩みがある人必見です。



中央館 大須賀館

『未来が広がる！世の中が見える！』

仕事の図鑑

藤田 見之／監修 ナツメ社 366 頁

350の仕事の内容や魅力をイラストと共に紹介し、13人のお仕事インタビューを掲載しています。さまざまな仕事を知り、可能性を広げられる一冊です。



中央館 大東館



『金の角持つ子どもたち』

藤岡 陽子／著 集英社 B913.6 頁

家庭環境や塾の先生の支えなど、中学受験のリアルが描かれています。俊介の本音や、先生のかける言葉が、心にぐっと響く作品です。



中央館



紹介している本は、予約いただければ3館どこでも借りることができます。