

Yondoku?

Vol.7

「高校生が選ぶ掛川文学賞」発表！

昨年(2022)の1月18日に最終的な選考が行われました。

大賞は、村上雅郁さんの『りぼんちゃん』に決定しました。

おめでとうございます！！



『りぼんちゃん』

村上雅郁

フレーベル館

2021年

913ム



小6の朱理は、転校生の理緒が抱える暗闇を知る。大切なりぼんちゃん(理緒)を守るため、「災い」であるオオカミと戦うには…？心のもやもやを抱え、拠り所を必要としている人、家族や友達との人間関係に悩んでいる人、どうしようもない苦しみと戦っている人に読んでほしい作品です。

村上さんの他の書籍を紹介します。ぜひチェックしてみてください！



『あの子の秘密』

フレーベル館

2019年

913ム

小夜子は、誰にも見えない「黒猫」が心の友だち。編み込みビーズの転校生明来にも、誰にも言えない秘密があった。秘密を持つ二人のお話。



『キャンドル』

フレーベル館

2020年

913ム

ある日突然、ある子の記憶に襲われた螢一。親友の女装男子、翔真と記憶の主を探すうち、螢一の冷めた心に火が灯っていく。

今後のイベントの詳細については、裏面をご覧ください。

高校生読書サミット in 掛川

村上雅郁さんも来ます！

日時 1月21日(土)

会場 中央図書館 会議室

日程 1部 オープニングセレモニー

2部 シンポジウム

なぜ、高校生の読書離れが進むのか？

高校生にとっての児童文学の可能性を考える

DX時代の到来で読書スタイルは変わるのか？

3部 クロージングセレモニー

一般の方も先着30名

参加できます。

(1月6日(金)申込開始)

INFORMATION



掛川市立図書館HP



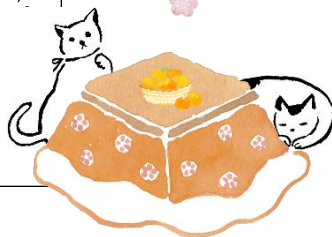
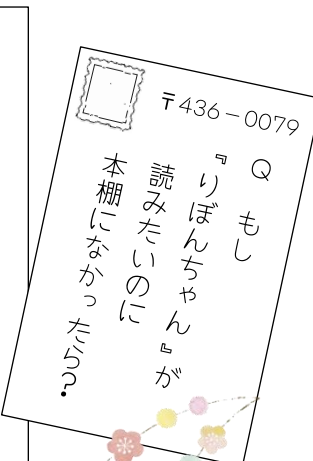
Twitter



@LibraryKakegawa

発行 掛川市立図書館

HP(ホームページ)から「予約」ができます。
まず、図書館のHPにログイン。
ちなみにパスワードは8桁の生年月日(西暦)です。
予約したい本をカートに入れたら、
受け取る館と連絡方法を選んで「予約する」だけ！
本の準備ができたなら、図書館からお知らせします。
「電話」「メール」「連絡不要」から選べます。
中高生におすすめなのは「メール」かな…
あと、カウンターで本の受け取りができるのは、
連絡日から1週間以内です。お忘れなく！



読書記録をつけるのが好きなら、My本棚なども使えます。
今までに借りた本や、お気に入りの本を登録できます。
読書マラソンに、今年(2023)の目標冊数を設定してもいいですね！



YA 世代に おすすめの

絵本

『わたし、ぜんぜんかわいくない』

クロード・K・デュボア/作・絵
小川糸/訳 エテ

わたし、ぜんぜんかわいくない。自分に自信が持てない一人の少女が、見た目や心について悩み、自分の良さを探していく絵本です。読んだ後、もっと自分を好きになれるはず。

大東館 大須賀館



『ひとつからはじめよう』

スーザン・ヴェルデ/文
ピーター・レイノルズ/絵
島津やよい/訳 エレ

花でいっぱいの庭も はじまりはひと粒の種。大傑作も はじまりは最初のひと筆…。希望にみちた言葉が心に響きます。自分がちっぽけだと感じたら思い出してほしい。すてきなことはいつだって「1」から始まっている。

大東館



『エイモスさんが かぜをひくと』

フィリップ・C・ステッド/文
エリン・E・ステッド/絵 青山南/訳 エス

考えてばかりのゾウ、かけっこが得意なカメ、はずかしがりやのペンギン、いつもはなをずるずるさせているサイ、暗闇がこわいミミズク。みんなエイモスさんのお友達。ある日エイモスさんが風邪をひくと動物たちは…。優しい絵で描かれる優しいお話。隠れている動物も探してみてください。

中央館 大東館 大須賀館



『すきっていわなきゃだめ？』

辻村深月/作 今日マチ子/絵
瀧井朝世/編 エキ

好きって言わないなら本当の好きじゃないって言われたけど、言わなくてもこの気持ちを大事に思っちゃだめなの？もし好きって言って嫌がられたらって考えるだけで苦しくなる。この気持ちは「すき」…。？

好きの形は人それぞれ。それぞれの大切な気持ち。LGBTについても考える1冊です。

中央館 大東館 大須賀館



『せかいでさいしょに ズボンをはいた女の子』

キース・ネグレー/作 石井睦美/訳 エネ

YA世代には馴染みある制服。最近男女どちらでもズボンを選ぶようになってきましたね。着たい服を着る勇気をもらいませんか。19世紀、アメリカで本当にあったお話です。

中央館 大東館

『注文の多い料理店』

宮沢賢治/作 島田睦子/絵 エシ

どなたもどうかお入りください。当軒は注文の多い料理店ですから、どうかそこはご承知ください。まずは髪を整え、履物の泥を落としてください。その注文は誰のためでしょうか。宮沢賢治、不朽の名作。

中央館 大東館 大須賀館



『いろのかけらのしま』

イ・ミョンエ/作・絵 生田美保/訳

海洋汚染について、鳥の視点から問いかける絵本です。なかには、漂うごみを誤って食べてしまう生き物もいるそうです。この本と一緒に、地球の美しさについて考えてみましょう。

中央館 大東館 大須賀館



紹介している本は、予約いただければ3館どこでも借りることができます。